

CINE

- “**Y TODOS ARDERÁN**” dirigida por David Hebrero. 2020. (En rodaje)
- “**DULCINEA**” dirigida por David Hebrero. 2019. Largo en inglés. Estrenada en Film Fest Barcelona.
- “**PARALELOS**” dirigida por David Hebrero. 2019. Cortometraje. Estreno en Festival de Sitges. Premio Mejor Actor ZezFest Film Festival.
- “**QUE DIOS NOS PERDONE**” dirigida por Rodrigo Sorogoyen. 2016.
- “**NIDOS DE LUZ**” Corto dirigido por Dario Austrán. 2015.
- “**DESEOS**” dirigida por Pepé Pavón. 2010.
- “**SESIÓN**” dirigida por Daniel Diosdado. 2009.
- “**24 CM DE UN ESPAÑOLITO**” dirigida por Daniel Diosdado. 2008.
- “**NOCHE DE FIESTA**” dirigida por Dir: Xavier Puebla, 1998

TELEVISION

- “**MALLORCA FILES**” BBC 2019
- “**LA QUE SE AVECINA**” Telecinco 2016
- “**EL MINISTERIO DEL TIEMPO**” TVE 2015
- “**CUÉNTAME COMO PASÓ**” TVE 2014
- “**AMAR ES PARA SIEMPRE**”, 18 Capítulos. Antena 3 2013
- “**EL SINDROME DE ULISES**” Antena 3 2008
- “**SIN TETAS NO HAY PARAISO**” Telecinco 2008
- “**LA LOLA**” Cuatro 2008.
- “**HERMANOS Y DETECTIVES**”, Telecinco 2007
- “**SMS**” La Sexta, 2007
- “**LOS SERRANOS**” Telecinco 2007
- “**PLANTA 25**” Autonómicas, 2006
- “**MATRIMONIO CON HIJOS**” Cuatro 2006
- “**AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS**” TVE 2006
- “**HOMENOTS**”, TV3 1999

TEATRO

- “**EN EL LUGAR DE OTRO**” de Ernesto Caballero y Javier Gomá. Dirección Ernesto Caballero 2020
- “**24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER**” de Stefan Zweig. Dir. Ignacio García (2021-18)
- “**REY JUAN**” de W. Shakespeare. Dir. Gustavo Galindo (2020), Teatro Galileo (Madrid).
- “**DON JUAN GRANDES ÉXITOS**” de Moliere. Dir. Manu Báñez (2019).
- “**LA HIJA DEL AIRE**” de Calderón de la Barca. Dir. Mario Gas (2019) CNTC, Teatro de la Comedia y Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- “**EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO**” de Antonio Buero Vallejo. Dir. Mario Gas (2018)
- “**POLÍTICA SENTIMENTAL**” de Javier Villán (2017-18)
- “**INCENDIOS**” de Wadji Mouawad Dir. Mario Gas (2016-17)

- “EL HIDALGO DE LA TRISTE FIGURA” de Toni Conesa (2016)
- “LOS PERRO NO VAN AL CIELO” de Laura Rubio Galletero. Festival “Una mirada diferente”. CDN 2016
- “LA ISLA PÚRPURA” de Mijail Bulgákov adaptación y dirección José Padilla. (2015-16)
- “LA ESPUELA DE ROCINANTE” de Toni Conesa, Dir Rosario R. Rodgers (2014-16)
- “IVÁN-OFF”, de A. Chejov, Dir. José Martret, (2012-2015)
- “CRÓNICA DE UNA CASA REAL: LA VENGANZA DE TAMAR, LOS CABELLOS DE ABSALÓN” de Tirso/Lope. Dir. Gustavo Galindo/Mamen Camacho (2015-16)
- “ALADÍN UN MUSICAL GENIAL” Dir. José Tomás. (2015-16)
- “UN GENIO OLVIDADO” autor y director Carlos Atanes (2015)
- “EL HUERTO DE GUINDOS” de A. Chejov Dir: Raúl Tejón (2013-14)
- “MAGIA CAFÉ” Autora y dir. Paloma Pedrero. (2013-14)
- “LA ISLA DEL TESORO” Dir: Ana M^a Boudeguer. Año 2013
- “MATAR A JULIO CESAR”, de W. Shakespeare Dir: José Piris. (2011)
- “LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS” Dir. Ana M^a Boudeguer. (2011)
- “POSDATA: TU GATO HA MUERTO”, Dir: Quique Culebras. (2009)
- “LOS BALCONES DE MADRID”, de Tirso de Molina Dir: Ángel Gutiérrez. (2008)
- “PRIMER AMOR”, Monólogo de Samuel Beckett Dir: Miquel Insua. (2006)
- “7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS” Dir Ricard Reguant. (2003-2005)
- “LA BELLA Y LA BESTIA, el musical de Broadway” Dir. Dan Mojica. (1999-2002)

HABILIDADES: Equitación, Esgrima (feder. española), Atletismo, Guitarra clásica y moderna, Cantante: registro Barítono lírico (Estilo: lírico, musicales, jazz, pop rock), Danza: Danza jazz, Artes marciales: Yawara-Jitsu.

IDIOMAS: CATALÁN (Bilingüe) FRANCÉS (Medio- alto) INGLÉS (Medio)

Premio de La Unión de Actores 2013 mejor actor secundario de Teatro por Ivan-off

FORMACIÓN

- Canto con José Sepúlveda, año 2018-2012.
- Curso Shakespeare: la palabra hecha acción con Will Keen, año 2017.
- Curso interpretación con Benito Zambrano año 2013.
- Curso de Verso con Jesús Fuentes, año 2012.
- Seminario de Shakespeare con Owen Oshley, año 2011.
- Prácticas teatrales con Ernesto Caballero, Rosario Ruiz Rodgers. año 2010.
- Curso de doblaje con Ana Isabel Hernando, año 2010.
- Prácticas de cine con Patricia Ferreira, Iñaki Aierra, Sara Bilbatua, Macarena Pombo, años 2005/06.
- Seminario Interpretación con Augusto Fernandes y Javier Yagüe, año 2006.
- Teatro Musical Escola Memory, año 1992/95.
- Interpretación en el Col.legi del Teatre, años 1990/92.
- Comedia D’Eil Arte con Antonio Fava en Italia. Año 1989.