

CINE

EL SUEÑO DEL ESCORPIÓN (Largometraje). Dir: Carlos Marín. 2020
CHRISTOPHER DOYLE. (Cortometraje). Dir: **Adrià Guxens**. 2017.
ENSAYO (Cortometraje). Dir: **Pedro Celma**. Finalistas Bibliocurts 2016.
LEMNISCATA (Cortometraje). Dir: **Víctor Hernández**. 2015.
COR-PRÈS (Coreografía-Videoclip). Dir: **Marc Pallarès**, para el grupo Sense Sal. 2015.
EL CUÑADO (Cortometraje). Supervisión de **Joaquim Oristrell**. 2014.
MIOCARDIO (Cortometraje). Dir: **Sandra Beltran**. 2014.
PAÍS PETIT (Cortometraje). Dir: **Juncal Trencó**. ESCAC. 2010.
DOBLE PARTIDA (Cortometraje). Dir: **Julia Matheu**. Universitat Ramón Llull. 2009.

TELEVISIÓN

DESAPARECIDOS (Amazon Prime Video, Tele 5). 2020
LA RIERA (TV3). 2016 y 2017.
EBRE, DEL BRESSOL A LA BATALLA (TV Movie). Dir: **Roman Parrado**. 2016
WELCOME TO BERLIN (Webserie). Dir: **Joan Burdeus i Pau Ortiz**. Finalistas Showcase Serielizados 2016.
REMBIHNÚTUR, DE SIGUR RÓS (Videoclip): Dir: **Jordi Figueras**. 2012.

TEATRO

FES DE FEDERICO PER MI (S. Boardman-Jacobs). Dir. **Dolors Vilarasau**. Lectures a la fresca de Sant Cugat 2019.
TITUS ANDRÒNIC (W. Shakespeare). Dir. **Israel Solà**. Parking Shakespeare. Festival Grec. 2019.
EL RETABILLO DE DON CRISTÓBAL (F. García Lorca). Dir. **Maurizio Azzurro**. Cia. La Mansarda. Gira Italia. 2019.
PASTORETS CAP A BETLEM!. Dir. **Jordi González**. Cia. La Roda Prouccions. Gira Cataluña. 2018.
AMNE(I)S(T)IA: Say sorry. Dir. **Chokri Ben Chikha**. Cia. ITTEATRE. Sala Beckett y Temporada Alta. 2018. Gira por Rotterdam (Holanda) y Gent (Bélgica). 2019.
NINGÚ ÉS UN ZOMBI (J. Folck). Dir: **Joan Rigat**. Teatre Bartrina, Teatre Regina y gira Cataluña. 2017-2019.
#ELQUENOENSDEIXEMDIR. Dir: **Albert Bassas**. Institut del Teatre. 2018.
ELS JOVES COMBUSTIBLES (Robbie Best). Dir: **Hugo Guzmán**. Cia Teatre Calánime. Teatre del Sol de Sabadell. 2018.
TAKE FIVE-INFLUENCES (J. Viñas). Dir: **Jaume Viñas**. La Farinera. 2017.
ONE ARM (de M. Kaufman basado en T. Williams). Dir: **Agustí Estadella**. Teatre Akadèmia. 2017.
ALICIA (Dramaturgia de Pablo Ley basada en Lewis Carroll). **Menú Teatral**. Sala Atrium y gira Cataluña. 2017.
EL GRAN LLIBRE MÀGIC; EL LLOP I LES SET CABRETES, UN MUSICAL AMB MOLT DE CONTE; L'ANEQUET LLEIG, UN VIATGE INTERACTIU MUSICAL; LA RATETA PRESUMIDA, CENTRE ESTÈTIC; LA CAPUTXETA VERMELLA: TERCERA GENERACIÓ. **T-Gràcia**. Dir: **David Àvila i Albert Gràcia**. Gira y temporada en **Eixample Teatre**. 2016-2018.
SHAKESPEARE ON THE BEAT. Dir: **Mosiès Maicas**. Estreno Grec 2014. Gira por Cataluña. 2015-2016.
RÒMUL, EL GRAN (F. Dürrenmatt). Dir: **Marta Domingo. Els McGregor Teatre**. Teatre Tantarantana. 2016.

GERONIMO STILTON I LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES. Dir: **Enric Lloret**. Tibidabo. 2015 y 2016.

UP ALL NIGHT (a partir de SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de W. Shakespeare). Dir: **Judith López y Aleix Duarri**. **Els McGregor Teatre**. 2014-2015 (incluyendo **Festival Shakespeare, Festival de Teatro Clásico de Almagro y XXa Mostra de Teatre de Barcelona**).

GERONIMO STILTON I EL VIATGE FANTÀSTIC A LA MUNTANYA MÀGICA. Dir: **Enric Lloret**. Tibidabo. 2014.

PEDRA I SANG (J.M. Jaumà). Dir: **Dolors Vilarasau**. Monasterio de Sant Cugat. Diciembre 2013-2018.

DARRERE EL MIRALL. **Cia. Sal a la Butxaca**. Porta 4. 2012-2013.

MEDITACIÓ EN MOVIMENT (creación colectiva). Dir: **Jordi Arús**. Intercambio con el Workcenter de Jerzy Grotowski y Thomas Richards. 2010.

NO ÉS TAN FÀCIL (P. Mir). Dir: **Efren Casas**. Mostra de Teatre Jove de Tarragona. 2010.

FORMACIÓ

POSGRADO EN ARTES ESCÉNICAS. ITTEATRE en **Institut del teatre**. 2018.

LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO en el **Institut del Teatre**. 2011-2016.

CURSO INTENSIVO DE DANZA CLÁSICA, CONTEMPORÁNEO Y JAZZ en la escuela **Carles Ibáñez**. 2016, 2017, 2018 Y 2019.

DANZA JAZZ en la escuela **Carles Ibáñez**. 2015-2019.

CURSO DE INTERPRETACIÓN EN CÁMARA con **Cascaí Films**. 2012.

GRADUADO EN ARTE DRAMÁTICO en el **Col·legi del Teatre de Barcelona**. 2008-2011.

CURSO INTENSIVO DE TEATRO, AIKIDO, AIKISHIN TAISO Y PINTURA con **Jordi Arús i Brigitte Pazot**. 2010.

CURSO DE BAILES DE SALÓN en las **Piscines Picornell**. 2010.

DIVERSOS CURSOS DE INTERPRETACIÓN en **Atelier Barcelona** con **Agustí Estadella**. 2008-2017.

CURSO DE RITMOS LATINOS en la **Universitat de Barcelona (Esports)**. 2008.

HABILIDADES:

Acrobacia y trapecio

Música: Canto, gralla y percusión tradicional

Permiso de conducción B

IDIOMAS:

Català – Castellano – Inglés - Francés