

CINE

2020 ONS. Dir.: Alfonso Zarauza.
2019 EROSKI PARAÍSO. Dir.: Jorge Coira. Largometraje.
2019 16 DE DECEMBRO. Dir. Alvaro Gago. Cortometraje.

TELEVISIÓN

2020 AUGA SECA, Portocabo Producciones. Dir.: Toño López. HBO, TVG, SP Televisao.
2020 VALERIA, Plano a Plano. Dir.: Imma Torrente, Nelly Reguera. Netflix.
2020 DESAPARECIDOS, Plano a Plano. Dir.: Imma Torrente. HBO, Telecinco, Mediaset.
2018 FARIÑA, Bambú Producciones. Dir.: Carlos Sedes y Jorge Torregrosa. Netflix, Antena 3.
2018 Fariña, Bambú Producciones. Dir.: Carlos Sedes y Jorge Torregrosa.
2017 Pazo de Familia, CTV. Dir.: Giselle Llanio.
2015 Serramoura , Voz audiovisual. Dir.: J. Saavedra y M. Espiñeira
2015 Urgencia Cero, Voz audiovisual. Dir.: Óscar Pedraza y M. Espiñeira

TEATRO

2021-19 FARIÑA. Dir.: Tito Asorey. Ainée Producciones.
2021-19. Liberto. Dir.: Tamara Canosa.
2019-16. Eroski Paraíso, Grupo Chévere. Dir.: Xesús Ron.
2018. Gala Premios Mestre Mateo XVI, Voadora compañía. Dir.: Marta Pazos.
2016. XX Gala Premios María Casares, Grupo Chévere. Dir.: Xesús Ron.
2014. O mercado é um barrio assim. ESMAE Oporto. Dir.: Carlos Silva.
2014. Vincent . Os Farsantes, teatro gestual. Dir.: Alfonso Rivera.
2014. Castelao Verbo e Terra, Museo de Arte Contemporáneo de Pontevedra. Dir.: Óscar Codesido.
2012. A tempestade, Compañía escénica de la ESAD de Galicia. Dir.: D. Salgado.
2009. Concertos en familia. Orquesta sinfónica de Galicia. Dir.: J.Miguel Castro.

IDIOMAS

Castellano y gallego: lenguas maternas
Inglés: nivel medio
Portugués: nivel alto
Francés: nivel alto

HABILIDADES

Danza (contemporánea, flamenco, bailes de salón y danza oriental)
Música, especialidad percusión (Conservatorio Profesional)
Patinaje
Equitación

PREMIOS

Nominada como mejor actriz protagonista por *Eroski Paraíso*. Premios Mestre Mateo, Academia Galega do Audiovisual (2020)

Nominada como mejor actriz de reparto por *Liberto*. Premios de Teatro María Casares (2020)

ALCINE Trofeo como mejor actriz por *16 De Decembro*. (2019)

Primer premio Xuventude Crea (Galicia), en el espectáculo de teatro gestual Vincent. (2014)

II Premio en el quinto concurso musical Caixanova, como integrante del grupo de percusión Perkusix. (2009)

III Premio en el cuarto concurso musical Caixanova como integrante del grupo ATTACCA. (2008)

Actriz infantil destacada en los certámenes de teatro Intercentros. (años 2002, 2003, 2004, 2005)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Titulada Superior en Arte Dramático, Interpretación Textual. ESAD de Galicia (2015)

Estudios hasta 6º de grado profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Vigo. Especialidad de percusión. (2015)

Titulada en Bachillerato de artes escénicas, música y danza. IES Salvador de Madariaga. (2011)

Lecciones Magistrales de actuación, por John Strasberg. Taller para actrices y actores. (2018)

La palabra en acción, con Vicente Fuentes y Rosa Moledo (2018)

Taller intensivo Metodología Bayonas, por Fernando Tato (2017)

Taller intensivo Metodología Bayonas, por Lorena Bayonas. (2016)

Interpretación: del cuerpo a la palabra, curso con Rubén Sabadini y Laura Nevole. (2016)

Obradoiro de creación escénica, Grupo Chévere. (2016)

La vida, por Marco Canale. (2015)

Cursos sin pretexto, por Agustí Vila y Ermel Morales. (2015)

Autoría y libertad creativa en escena, por Marco Layera. (2015)

Preparación al casting, por Sandra Montes. (2015)

Movement for actors coordination of textless physical action, I. Krobot y D.Strnad. (2014)

I Jornadas de doblaxe. A doblaxe: unha profesión especializada. ESAD de Galicia. (2014)

Entrenamiento actoral, con Diego Anido. (2013)

Curso de danza Bollywood, con Rut de la Huerga. (2013)

Curso de danza contemporánea, con Kirenia Acosta. (2013)

Curso de danza contemporánea, con Iker Gómez. (2013)

Curso de danza contemporánea, con La macana. (2013)

Teatro social, Ermel Morales. (2012)

Curso de danza contemporánea, con Fernando Lázaro. (2012)

Curso de danza contemporánea, con Armando Martín. (2010)