

Paula García Lara



TELEVISIÓN

- 2019 - **"Servir y Proteger"**, Serie TVE. Productora Plano a Plano. Personaje "Begoña".
- 2018 - 2016 **"En Onda"**, Serie Movistar+ TV, Telefónica. España y Sudamérica, Onlyframe Producciones. Protagonico fijo.
- 2017- 2016 **"Los Enigmas de Cervantes"**, RTVE, Producción propia TVE- Personaje "Catalina de Salazar".
- 2016 - 2017 **"Pulsaciones"**, Serie Antena 3. Atresmedia y Globomedia. Dir. Emilio Aragón, David Ulloa y David Victori. Capitular.
- 2016 **"José Mota Presenta"**, Programa TVE. Producciones Nueva Línea S.L. Varios Personajes Secundarios.
- 2016-2015 **"Centro Médico"**, Serie TVE. Zebra Producciones, Dir. Eva Bermúdez. Personaje "Luisa Porto".
- 2016-2015 **"El Hotel del Amor"**, Zinkers. Dir. Jau Fornes y Adrián Bellido. *Primera iSerie Mobile*. Protagonista.
- 2014 **RDM**, La Serie. Les Kiloher Company. *Webserie*. Capitular.
- 2013 **"El Don de Alba"**, Tele 5 Walt Disney Pictures & MEDIASET España. *Dirigida por Belén Macías, Carles Vila, Alejandro Bazzano, Eduardo Chaperó-Jackson y Koldo Serra*. Personaje "Mamen".
- 2012 **"El futbol nos vuelve locos"**, 13 TV & *Online Grupo Vocento & BBVA*. Capitular.
- 2011 **"Toni al cuadrado"**, Antena 3. *WebSerie: Aventuras Visuales; Victor Miralles*. Secundario.

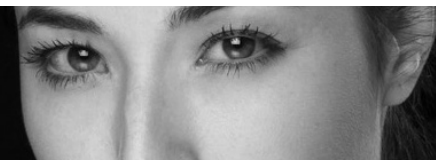
CINE

- 2019 **"Casiopea"** Dir: Fernando Manso.
- 2018 **"Felices 33"** (Corto NotodoFilmFest). Protagonico. Dir: Pablo Álvarez.
- 2017 **"Pecado Original"** (Largometraje co-producción Paraguay y EE.UU). Secundario. Dir: Jean Lee.
- 2017 **"Ligones"** (Largometraje Festival Cine Internacional Colombia & Canada). Protagonico. Dir: José Teixeira.
- 2017 **"Do It"** (Corto NotodoFilmFest). Protagonico. Dir: Rubén Faura.
- 2016 **"El final del Tríptico"** (Largometraje). Secundario. Dir: William Corr.
- 2016 **"A la Deriva"** (Corto). Protagonico. Dir: Alessandro Sartarelli.
- 2015 **"La primera vez que no te quise"** (Medio). Dir: Javier Luna. Colaboración de Tonucha Vidal.
- 2013 **"¿Por qué lloramos?"** (Corto). Protagonico. Dir: Alvaro Roldan Rico.

TEATRO

- 2020-19 **"La Función Que Sale Mal"**. Personajes: Annie, Sandra, técnico. Dir: Sean Turner. SOM Producciones. Teatro La Latina.
- 2018 **"Hamlet"** William Shakespeare. Protagonico. Dir: Dario Facal. Coproducción Metatarso & Ventrículo Veloz.
- 2018 **"La Barca sin Pescador"** A. Casona. Protagonico. Dir: Paul Alcaide de Wandeleer.
- 2017 **"Hay una carta para Xena"** Protagonico. Dir: Sara Pérez.
- 2017 **"Compañía"** Eduardo Rovner. Protagonico. Dir: Paul Alcaide de Wandeleer.
- 2016 **"La Señorita Julia"** August Strindberg. Protagonico. Sala Mirador. Dir: Cristina Rota.
- 2016-2015 **"Consigo Misma"**. (Microteatro por Dinero). Dir: Lula Castellanos.
- 2015 **"Dos mujeres y un destino"** (Microteatro por Dinero). Dir: Pablo Baudet.
- 2015-14-13 **"La Hermana Mayor"** (Microteatro por Dinero). Dir: Beda Docampo Feijóo.
- 2015 **"Mujeres al Rojo Vivo"** Protagonico. Dir: Roberto Áron.
- 2015 **"Tacón y Pala"**. Protagonico. Dir: Antonio De La Fuente Arjona.

Paula García Lara



2015-2014 “**La Reina del Pop**”. Protagonico. Dir: Beda Docampo Feijóo.

2014-2013 “**La Prohibición hecha mujer**”. Protagonico. Dir: Beda Docampo Feijóo.

2013 “**Christmas Carol**” “**The Madrid Players**” Compañía Teatro Musical Inglesa.

FORMACIÓN

Formación **Pablo Messiez**.

Formación **Alberto Velasco**- Feniletilamina.

Formación **Técnica Alexander**. “Embodying the Character - Alexander Technique” con Jean-Louis Rodrigue (Co- Director AlexanderTech Works UCLA School of Theater, Film and Television)

Formación completa en “**CRISTINA ROTA**” y “**FERNANDO PIERNAS**”

Formación completa **Darío Facal** “Work in Progress”

Master de Interpretación en “**CENTRAL DE CINE**”

Formación en **Teatro Musical** en “**CRISTINA ROTA**” con Sara Pérez, Fernando Lázaro e Íñigo Asiain

Formación Interpretación en Escuela Teatro Musical e Interpretación de Guillermina Cesio, con Beda Docampo Feijóo, Raquel Cordero y Jesús Amate

HABILIDADES

BAILE: 7 años-ballet, jazz, flamenco, bailes latinos, funky. Cabaret.

CANTO: Tesitura Mezzo soprano

IDIOMAS:

Inglés Bilingüe (Acento Neutro), **Español** Nativo (acento Neutro), **Francés** Fluido