

Felipe Ansola



TELEVISIÓN

HOMICIDIOS. Big Bang Bang.
EL CLICK. Serie web. Limonada Producciones.
HOSPITAL CENTRAL. Videomedia. Actor episódico.
EL COMISARIO. Boca Boca Producciones. Actor episódico.
HOSPITAL CENTRAL. Videomedia. Actor episódico.

TEATRO

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL. Dir: Sean Turner. Personaje: Jonathan. SOM Producciones. Teatro La Latina. 2020-19
BILLY ELLIOT. Teatro Alcalá de Madrid 2019-18. Cover personaje Tony Elliot, elenco.
24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER. Lamarsó produce, Teatro de la Abadía/Gira 2019-17 Protagonista junto con Silvia Marsó, personaje "el joven", Dirección: Nacho García
MAMMA MIA. Stage Entertainment, Gira española. Oct 2015 – Jun 2017. Miembro del elenco y cover del personaje "Eddie".
MARTA TIENE UN MARCAPASOS. Coral Europa, Teatro Compac Gran Vía. Madrid. Miembro del elenco y cover del papel protagonista "Nico".
CUENTO DE NAVIDAD. La Bicicleta, Teatro San Pol, Madrid.2012. Miembro de la compañía estable del Teatro San Pol.
ALADINO Y LA LÁMPARA. La Bicicleta, Teatro San Pol, Madrid.2012. Miembro del elenco, haciendo el papel protagonista de "Aladino". Cuento basado en el libro de las "Mil y Una Noches"
LOS MÚSICOS DE BREMEN. La Bicicleta, Teatro San Pol, Madrid.2011. Miembro del elenco, haciendo el papel de "Kikirikó". Nominada a los premios MAX XVI edición.
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS. La Bicicleta, Teatro San Pol, Madrid.2010
EL MAGO DE OZ. La Bicicleta, Teatro San Pol, Madrid.2009. Miembro del elenco en el papel de "Hombre de hojalata".
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. La Bicicleta, Teatro San Pol, Madrid.2009. Miembro del elenco e interpretando el papel de "Demetrio".

HABILIDADES

Claqué/Irish Dance, Piano, Guitarra, Esgrima, Baile

IDIOMAS

Español Nativo, **Inglés** (nivel muy alto), **Alemán** (bilingüe), **Holandés** (nivel básico)

FORMACIÓN

Técnica de clown con Pepe Viyuela. Madrid (2017).
Técnica Suzuki para actores profesionales con Gabriel Olivares. Madrid (2015).
Workshop para profesionales, técnica Meisner en el "ActorsSpace". Berlín (2011).
Curso de esgrima escénica impartido por Jesús Esperanza. Madrid (2009-2012).
Diplomatura F.I.A (Formación Integral Actoral) en la escuela La Platea, con Mariana Cordero y Juan Carlos Sánchez. Madrid (2008).
Técnica vocal con Raquel Soto y Jose Masegosa.
Taller de interpretación en el estudio del actor de Juan Carlos Corazza. Madrid (2005).
Curso de teatro musical impartido por la escuela Memory. Madrid (2003).